

**MINISTERO DELL’ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**

**ISTITUTO COMPRENSIVO POLLICA “G. PATRONI”**

*Scuole dell’Infanzia, Scuole Primaria e Scuole Secondarie di Primo Grado*

*dei Comuni di: Pollica – S. Mauro – Montecorice*

Via Lombardi, 52 – 84068 Pollica (SA)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tel. e Fax 0974/901466 | C.F. 93030180652 | | C.I.: SAIC8BQ007 |
| E-MAIL:SAIC8BQ007@ISTRUZIONE.IT | | PEC: SAIC8BQ007@PEC.ISTRUZIONE.IT | |

**OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE**

Scuola dell’Infanzia di………………………………………………..sez……….

Nome………………………………………………………………data……………

Frequenza……………………………………………………………………………………………

**5 ANNI**

**Il sé e l’altro**

Iniziale Interm Finale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| E’ autonomo nelle attività di routine |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dimostra fiducia nelle proprie capacità |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coopera con gli altri |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Si impegna e porta a termine un’attività |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Il corpo e il movimento**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Rappresenta graficamente la figura umana |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Controlla la motricità globale |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coordina i movimenti fini della mano(manipola, incolla,taglia, strappa, infila, disegna, ecc.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esplora l’ambiente utilizzando i vari canali sensoriali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I discorsi e le parole**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ascolta e comprende testi narrati o letti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ricorda o riferisce l’argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati o esperienze personali |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Immagini, suoni, colori**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell’ambiente e prodotti con il corpo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Associa il movimento al ritmo e alla musica |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ascolta brani musicali di vario genere |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sperimenta e consolida l’uso di mezzi e tecniche espressive,manipolative e pittoriche |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comunica contenuti personali attraverso il disegno |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Assume ruoli nei giochi spontanei |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interpreta un ruolo in una drammatizzazione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**La conoscenza del mondo**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Riconosce le relazioni topologiche |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Riconosce e denomina le dimensioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Riconosce i simboli numerici da 1 a10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coglie rapporti tra numeri e quantità |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Coglie e completa serie ritmiche |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ordina e compie seriazioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Osserva la realtà circostante e coglie variazioni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ordina in successione temporale un evento (prima,dopo,ieri,oggi domani) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo( giorni, settimane, mesi) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sa avanzare semplici ipotesi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Legenda**:

* competenza da migliorare

+/ - competenza mediamente raggiunta,

+ competenza pienamente raggiunta

**NOTE………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**