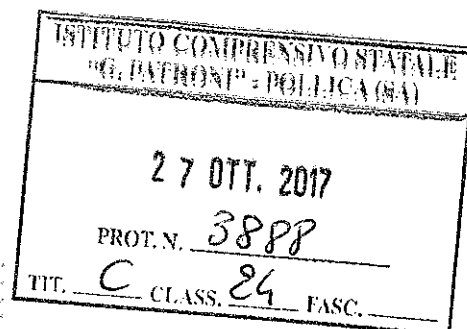


PROGETTO EXTRA CURRICOLARE "Canto in coro"

Laboratorio di Musica e Canto Corale

I. C. "G.Patroni" Pollica(Sa)

Anno Scolastico 2017-18



PREMESSA

La musica, linguaggio universale per eccellenza, deve essere percepita, come una dimensione naturale della propria personalità. Il progetto prevede un avvicinamento graduale alla musica degli alunni dell'IC c, in particolare quelli del plesso di Pollica, con attività corali, finalizzati a sviluppare l'interesse per il suono, il ritmo, la voce. Attraverso il gioco sonoro e musicale, l'alunno viene condotto alla scoperta del proprio sé, del proprio corpo, della propria personalità, e, tramite l'espressione artistica corale, alla corretta finalizzazione del più originale e personale strumento musicale che l'uomo possiede: la voce. La dimensione relazionale del coro, in cui ognuno ha il proprio ruolo, è come una microsocietà in cui l'alunno può esprimersi ed essere se stesso nel rispetto delle regole e dello spazio degli altri.

FINALITÀ

Il progetto si pone le seguenti finalità:

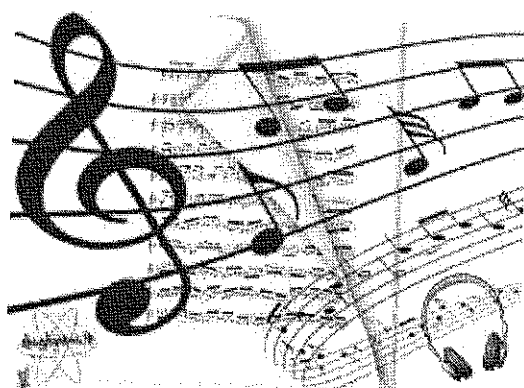
- promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza;
- acquisire la consapevolezza che la musica offre l'occasione di vivere con creatività e fantasia un viaggio avventuroso del pensiero;
- scoprire il canto corale come veicolo di valori quali la libertà e la tolleranza, caratterizzandosi come autentico mediatore tra il bambino e la realtà circostante tutta da scoprire.

OBIETTIVI

Obiettivi generali del corso sono:

- contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale

- lo sviluppo della sensibilità uditiva (ricercare, manipolare, riconoscere, localizzare i suoni);
- l'educazione della voce parlata e cantata;
- lo sviluppo dell'orecchio musicale, del senso ritmico attraverso l'uso della voce e del corpo;
- l'attività di esplorazione vocale nelle varie possibilità e nei diversi aspetti comunicativi: parlare, recitare, cantare brani musicali di stili, generi, epoche e culture diverse;
- attività di ascolto, narrazione e drammatizzazione.
- scoperta e acquisizione delle nozioni di base del linguaggio musicale
- fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale (Art.4 com.1 DM 8/2011)



DESTINATARI

Gli alunni della scuola primaria del plesso di Pollica . A richiesta dei docenti degli altri plessi, si ci rende disponibile a collaborare, partecipare e diffondere i materiali del progetto. Inoltre si possono prevedere altre ore progettuali per interventi nelle classi interessate alla diffusione della pratica musicale.

DURATA

Organizzazione degli incontri

Durata del progetto: novembre - aprile

n. 30 incontri della durata di 1h ciascuno (uno a settimana), per complessive 30 ore.

DOCENTE

Una docente di scuola primaria formata secondo il DM8/11.

Pollica, 24/10/2017

Responsabile di progetto :

Adeina Santonicola
